



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

बी.ए. भाग 2 हिंदी

सेमिस्टर – III

पेपर नं. 3 - आधुनिक गद्य साहित्य

अध्यापन - जून 2014 से

पाठ्यपुस्तक – साहित्य सौरभ,
संपादन, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
प्रथम संस्करण, जून 2014

युनिट 1		कथा साहित्य	
	1	बड़े घर की बेटी	प्रेमचंद
	2	पत्नी	जैनेंद्र
	3	दुखवा मैं कासे कहूँ ?	आचार्य चतुरसेन
युनिट 2		कथा साहित्य	
	4	भेड़िये	भुवनेश्वर प्रसाद
	5	शादी का जोकर	अब्दुल बिस्मिल्लाह
	6	जिनावर	ओमप्रकाश वाल्मीकि
युनिट 3		कथेतर साहित्य	
	1	नाखून क्यों बढ़ते हैं ? (निबंध)	हजारीप्रसाद द्विवेदी
	2	नये संसार के अग्रदूत (संस्मरण)	भीष्म सहानी
	3	बहुत दिनों बाद (डायरी)	रामदरश मिश्र
युनिट 4		कथेतर साहित्य	
	4	देशसेवा के अखाड़े में (हास्य-व्यंग्य)	सूर्यबाला
	5	विवेकानंद (जीवनी)	रामनाथ 'सुमन'
	6	स्वर्णिम गौरव-गाथा (रेडियो नाटक)	चिरंजीत
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन			
प्रश्न-1		पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न-2		'कथा साहित्य' पर ससंदर्भ प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
प्रश्न-3		'कथेतर साहित्य' पर लघुत्तरी प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
प्रश्न-4		'कथा साहित्य' और 'कथेतर साहित्य' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15
			50



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
बी.ए. भाग 2 हिंदी
सेमिस्टर – III
पेपर नं. 4 - मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य
अध्यापन - जून 2014 से

पाठ्यपुस्तक – हिंदी काव्यधारा
संपादन, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
प्रथम संस्करण - जून 2014

युनिट 1		मध्यकालीन काव्य	
	1	कबीर के पद	
	2	तुलसीदास के पद	
	3	सूरदास के पद	
युनिट 2		मध्यकालीन काव्य	
	4	मीरा के पद	
	5	बिहारी के दोहे	
	6	वृंद के दोहे	
युनिट 3		आधुनिक काव्य	
	1	भारत महिमा	जयशंकर प्रसाद
	2	स्नेह पथ	भवानीप्रसाद मिश्र
	3	अंधियार ढलकर ही रहेगा	नीरज
	4	इत्यादि	राजेश जोशी
युनिट 4		आधुनिक काव्य	
	5	पुत्रमोह	निर्मला गर्ग
	6	गाली	सुशीला टाकभौरे
	7	पानी क्या कर रहा है ?	नरेश सक्सेना
	8	गजल	जहीर कुरेशी
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन			
	प्रश्न-1	पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
	प्रश्न-2	'आधुनिक काव्य' पर ससंदर्भ प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
	प्रश्न-3	'मध्यकालीन काव्य' पर लघुत्तरी प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
	प्रश्न-4	'मध्यकालीन काव्य' एवं 'आधुनिक काव्य' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15
			50



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापूर
बी.ए. भाग 2 हिंदी

सेमिस्टर –IV

पेपर नं. 5 - आधुनिक गद्य साहित्य
अध्यापन-जून 2014 से

पाठ्यपुस्तकें -

1.	बिना दीवारों के घर (नाटक) - मन्नू भंडारी,	2.	कल दिल्ली की बारी है (नाटक) - श्रवणकुमार गोस्वामी
	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि.		विनय प्रकाशन, 3 A-128,
	अन्सारी रोड दरिया गंज, नई दिल्ली-110002.		हंसपुरम् कानपुर - 21.

युनिट 1		बिना दीवारों के घर	
	1	नाटककार का परिचय एवं कथावस्तु	
	2	चरित्र -चित्रण एवं संवाद	
	3	देशकाल तथा वातावरण	
युनिट 2		बिना दीवारों के घर	
	4	उद्देश्य एवं शीर्षक की सार्थकता	
	5	भाषा -शैली	
	6	अभिनय एवं रस	
युनिट 3		कल दिल्ली की बारी है	
	1	नाटककार का परिचय एवं कथावस्तु	
	2	चरित्र -चित्रण एवं संवाद	
	3	देशकाल तथा वातावरण	
युनिट 4		कल दिल्ली की बारी है	
	4	उद्देश्य एवं शीर्षक की सार्थकता	
	5	भाषा -शैली	
	6	अभिनय एवं रस	
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन			
प्रश्न-1	पुरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न		05
प्रश्न-2	' बिना दीवारों के घर ' पर ससंदर्भ प्रश्न (पाँच में से तीन)		15
प्रश्न-3	' कल दिल्ली की बारी है ' पर लघुत्तरी प्रश्न (पाँच में से तीन)		15
प्रश्न-4	'बिना दीवारों के घर ' ' कल दिल्ली की बारी है ' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)		15
			50



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

बी.ए. भाग 2 हिंदी

सेमिस्टर –IV

पेपर नं. 6 - आधुनिक काव्य

अध्यापन-जून 2014 से

पाठ्यपुस्तकें –

1	सैरन्धी (खण्डकाव्य) –	2	तुलसीदास (लम्बी कविता)
	मैथिलीशरण गुप्त		सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
	साहित्य सदन प्रकाशन, चिरगाँव (झाँसी)		भारती भण्डार प्रकाशन,
			लीडर प्रेस, इलाहाबाद

युनिट 1		सैरन्धी	
	1	कवि परिचय एवं कथावस्तु	
	2	चरित्र – चित्रण	
	3	संवाद	
युनिट 2		सैरन्धी	
	4	देशकाल तथा वातावरण	
	5	रस-वर्णन एवं उद्देश्य	
	6	भाषा -शैली	
युनिट 3		तुलसीदास	
	1	कवि परिचय	
	2	कविता का भावार्थ	
	3	कविता में चित्रित चरित्र	
युनिट 4		तुलसीदास	
	4	कविता का भाषा-शैली	
	5	कविता में चित्रित आधुनिक बोध	
	6	कविता का उद्देश्य	
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन			
	प्रश्न-1	पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
	प्रश्न-2	'सैरन्धी' पर ससंदर्भ प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
	प्रश्न-3	'तुलसीदास' पर लघुत्तरी प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
	प्रश्न-4	'सैरन्धी' एवं 'तुलसीदास' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15
			50

आधार/संदर्भ ग्रंथ	
1	प्रतिनिधि कहानियाँ – जैनेन्द्र
2	शादी के जोकर – अब्दुल बिस्मिल्लाह
3	अब्दुल बिस्मिल्लाह का कथा साहित्य – डॉ वसीम मकानी, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर –208021
4	सलाम – ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन
5	कल्पकता (निबंध संग्रह) – हजारीप्रसाद द्विवेदी
6	कथा लेखिका सूर्यबाला– डॉ.मोनिका संतोष डावर, विशाल प्रकाशन, गंगा विहार, दिल्ली – 110094
7	हिंदी हास्य – व्यंग्य संकलन – संपादक, श्रीलाल शुक्ल
8	सात राष्ट्रीय रेडिओ नाटक – चिरंजीत, भारतीय प्रकाशन संस्थान, दिल्ली
9	स्कंदगुप्त (नाटक) – जयशंकर प्रसाद
10	आज के लोकप्रिय कवि: नीरज – संपादन
11	दो पंक्तियों के बीच (कविता संग्रह) – राजेश जोशी
12	कबाडी का तराजू (कविता संग्रह) – निर्मला गर्ग
13	यह तुम भी जानो (कविता संग्रह) – सुशीला टाकभौरे, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली
14	सूनो चारुशीला (कविता संग्रह) – नरेश सक्सेना
15	भीड में सबसे अलग (गजल संग्रह) – जहीर कुरेशी
16	गजलकार जहीर कुरेशी की दृष्टि – डॉ. मधु खराटे, विद्याप्रकाशन, कानपुर
17	आधुनिक हिंदी कविता में गजल – सुश्री लता गुरव, विनय प्रकाशन, कानपुर.
18	कविता आज – ए. अरविंदाक्षन, आनंद प्रकाशन, कोलकाता – 700 007
19	हिंदी महिला काव्य – श्रीमती अनुराधा कुलकर्णी, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर – 208014
20	हिंदी महिला नाटककार – डॉ. भगवान जाधव, ए.बी.एस.प्रकाशन वाराणसी
21	हिंदी मराठी महिला नाट्यलेखन में नारीवाद – डॉ.आर.जी.देसाई, ए.बी.एस., वाराणसी – 221007
22	समकालीन हिंदी नाटक – डॉ.जशवंत भाई डी.पंड्या, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर
23	मन्नू भंडारी – सृजन के शिखर – किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली
24	मन्नू भंडारी का रचनात्मक अवधान – किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली
25	श्रवणकुमार गोस्वामी का औपन्यासिक समाजशास्त्र – डॉ. सुनील बनसोडे, विद्या प्रकाशन, कानपुर.
26	हिंदी की लम्बी कविताओं का आलोचना पक्ष – राजेंद्रप्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
27	हिंदी की चुनी हुई लम्बी कविताओं पर बातचीत – राजेंद्रप्रसाद सिंह अमन प्रकाशन, प्रकाशन
28	दीर्घ कविताएँ – सं. सुरेशकुमार जैन

समकक्षता

बी. ए. भाग 2 हिंदी (ऐच्छिक) समकक्षता			
	सुधारित अभ्यासक्रम		जुना अभ्यासक्रम
1	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3 आधुनिक गद्य साहित्य	1	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3 आधुनिक गद्य साहित्य
2	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4 मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य	2	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4 मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य
3	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5 आधुनिक गद्य साहित्य	3	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5 आधुनिक गद्य साहित्य
4	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 6 आधुनिक काव्य	4	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 6 मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

बी.ए. भाग – 2 सेमिस्टर III
हिंदी (आंतर विद्याशाखा) I.D.S.
पेपर नं. 1 - प्रयोजनमूलक हिंदी
जून 2011 से

उद्देश्य :-

1. हिंदी के व्यावहारिक पक्ष से परिचित करना।
2. वाणिज्यिक व्यवहार में हिंदी भाषा को प्रज्वलीत करना।
3. हिंदी में कार्य करने की रुची विकसित करना।
4. रोजगारोन्मुख शिक्षा प्रदान करना।
5. राष्ट्रभाषा के प्रति रुचि उत्पन्न करना।
6. कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी प्रयोग का कौशल विकसित करना।

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट 1 :- (क) पत्राचार :-

1	नौकरी के लिए आवेदन पत्र।	4	पूछताछ पत्र।
2	पदाधिकारियों के नाम पत्र।	5	क्रयादेश पत्र।
3	छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र।	6	शिकायत पत्र।

युनिट 2 :- (ख) अनुवाद :-

अ) सैद्धान्तिक पक्ष :-

1	अनुवाद – परिभाषा एवं स्वरूप।
2	अनुवाद की उपयोगिता।
3	अनुवाद के गुण।

युनिट 3 :- आ) व्यावहारिक पक्ष

समाचार का अनुवाद।	अंग्रेजी एवं हिंदी परिच्छेदों में से किसी एक का अनुवाद।
अंग्रेजी से हिंदी (दो में से एक)	हिंदी से अंग्रेजी (दो में से एक)

युनिट 4 :- (ग) संचार माध्यम :- सामान्य परिचय

अ) मुद्रित संचार माध्यम :- दै.समाचार पत्र तथा पत्र – पत्रिकाओं का सामान्य परिचय।

आ) इलेक्ट्रॉनिक माध्यम :- रेडिओ तथा दूरदर्शन का सामान्य परिचय।
(तकनीकी जानकारी अपेक्षित नहीं)

प्रश्नपत्र का स्वरूप :-

	अंक
प्रश्न -1 पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	05
प्रश्न -2 'क' विभाग पर (3 में से 2) पत्रलेखन।	20
प्रश्न -3 'ग' विभाग पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न -4 'ख' -विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
'ख' -विभाग पर अनुवाद लेखन - हिंदी और अंग्रेजी अनुच्छेदों में से किसी एक का अनुवाद।	05
	
	50

बी.ए. भाग – 2 सेमिस्टर IV
हिंदी (आंतर विद्याशाखा) I.D.S.
पेपर नं. 2 - प्रयोजनमूलक हिंदी

युनिट 5 :-

(क) संगणक :- परिचय।

संगणक का सामान्य परिचय।

संगणक के उपयोग।

इंटरनेट सेवा। (प्रयोग विधि)

ई-मेल सेवा। (प्रेषण एवं प्राप्ति)

युनिट 6 :-

(ख) वृत्तांत लेखन।

अ) महाविद्यालयीन एवं सामाजिक समारोह का वृत्तांत लेखन।

आ) प्राकृतिक आपदाएँ एवं दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन

युनिट 7 :-

(ग) पारिभाषिक शब्दावली।

1 – पारिभाषिक शब्द। (50) (अंग्रेजी से हिंदी)

परिशिष्ट – 1

1	Keyboard	कुंजीपटल	26	Niece	भांजी
2	Web	जाल	27	Pleader	वकील
3	Adjustment Bond	समायोजन बॉड	28	Client	मोवाक्किल
4	Auction Market	नीलामी बाजार	29	Son-in-law	दामाद
5	Advances	अग्रिम राशि	30	Step mother	सौतेली माता
6	Boom	तेजी	31	Affidavit	शपथ पत्र
7	Assessment	कर निर्धारण	32	Appendix	परिशिष्ट
8	Clearance	निकासी	33	Advance remittance	अग्रिम प्रेषण
9	Currency	मुद्रा	34	Bridge loan	पूरक ऋण
10	Assets	परिसंपत्ति	35	Growth rate	वृद्धि दर
11	Barter	वस्तुविनिमय	36	Payee	आदाता
12	Bourse	विदेशी मुद्रा बाजार	37	Cottage industry	कुटीर उद्योग
13	Barren Money	निष्फल धन	38	Promotion	पदोन्नति
14	Artisan	कारीगर/शिल्पी	39	Agenda	कार्यसूचि
15	By Product	उपोत्पाद	40	Stamp Seal	मोहर
16	Account heads	खाता शीर्ष	41	Cardamom	इलायची
17	Advice loans	तदर्थ ऋण	42	Pickle	अचार

18	Apex Bank	शिखर / शीर्ष बैंक	43	Salad	रायता
19	Bad Coin	खोटा सिक्का	44	Almond	बादाम
20	Balance Due	बकाया रक्कम	45	Turmeric	हल्दी
21	Cashier	रोकडिया / खजांची	46	Pearl	मोती
22	Cash Credit	नकद ऋण	47	Sapphire	नीलम
23	Central Audit	केंद्रीय लेखा परीक्षण	48	Attestations	साक्षांकन
24	Heir	वारिस	49	Brain drain	प्रतिभा पलायन
25	Mother-in-law	सास	50	Liaison officer	संपर्क अधिकारी

युनिट 8 :-

2 – पारिभाषिक वाक्यांश। (30) (अंग्रेजी से हिंदी)

परिशिष्ट – 2

1	As Above	उपर्युक्तानुसार	16	For consideration	विचारार्थ
2	According to	के अनुसार	17	For perusal	अवलोकनार्थ
3	Administrative approval may be obtained	प्रशासकी अनुमोदन प्राप्त किया जाय।	18	Forwarded and recommitted	सिफारिश के साथ अग्रेषित।
4	All rights reserved	सर्वाधिकार सुरक्षित	19	I am directed to say	मुझे कहने का निदेश हुआ है।
5	Approved as proposed	यथा प्रस्तावित अनुमोदित	20	In connection with	के संबंध में
6	As a matter of fact	वस्तुतः	21	In favour of	के पक्ष में
7	As early as possible	यथा संभव शीघ्र	22	In lieu of	के बदले में
8	As the case may be	यथा स्थिति	23	Knowingly and Wishfully	जान बुझकर और स्वेच्छापूर्वक
9	Breach of orders	आदेश का उल्लंघन	24	May be obtained	प्राप्त करे
10	By orders	के आदेश से	25	Sanctioned as proposed	प्रस्तावानुसार मंजूर
11	Change of Venue	स्थान में परिवर्तन	26	Submitted for perusal	अवलोकनार्थ प्रस्तुत
12	Deemed to	समझा जाय।	27	This is to certify	प्रमाणित किया जाता
13	Delay is regretted	विलंब के लिए खेद है।	28	To the best of my belief	अपने पूर्ण विश्वास के साथ
14	Disposal of a case	मामले का निपटारा	29	With due regard	का उचित ध्यान

					रखते हुए
15	Duly verified	यथाविधि सत्यापित	30	Zeal to work with	उत्साह के साथ

प्रश्नपत्र का स्वरूप

	अंक
प्रश्न – 1 पूरे पाठ्यक्रम पर पॉच वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	05
प्रश्न – 2 'क' विभाग पर तीन में से दो।	20
प्रश्न – 3 'ख' विभाग पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न – 4 पारिभाषिक शब्द (10)	15
पारिभाषिक वाक्यांश (05)	50
